

## **RICHIESTA DI ESAME PERITALE**

### **CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO**

1. La Commissione Peritale di questa Associazione esamina opere di artisti italiani d'arte moderna non viventi ed è un servizio rivolto agli Associati dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, al F.E.A.G.A. ed ai terzi estranei all'Associazione che ne facciano richiesta.  
La Commissione si riunisce di massima con cadenza trimestrale.
2. I richiedenti, per consentire la convocazione degli esperti, dovranno inoltrare presso l'Ufficio di Segreteria, tutte le richieste di esame accompagnate dalla necessaria documentazione almeno 10 giorni prima della data fissata per la riunione.
3. Le opere dovranno essere presentate il giorno della perizia, senza cornice, direttamente dagli interessati o da un incaricato di loro fiducia, nell'ora, e nel luogo stabiliti. Le parti espressamente pattuiscono che al di fuori dei predetti orari l'Associazione non assume alcuna responsabilità in merito alla custodia dell'opera.
4. Le opere da esaminare dovranno essere sempre accompagnate da quattro fotografie a colori e una in bianco e nero di cm. 18x24 che le riproducono (se sul retro dell'opera vi sono etichette, dichiarazioni di autenticità ecc., sono necessarie anche le fotografie del retro). Nessuna opera potrà essere esaminata se non contestualmente con le fotografie di cui sopra.
5. Sul retro di una delle fotografie il richiedente dovrà indicare l'autore del dipinto, il titolo, l'anno, la tecnica, le misure, eventuali provenienze. Costituisce condizione essenziale, perché la Commissione possa procedere all'analisi dell'opera, fornire tutta la documentazione in possesso del richiedente, che dimostri l'eventuale appartenenza a una o più collezioni, le pubblicazioni, ecc.
6. La Commissione, presieduta dal Presidente di questa Associazione, è formata da un nucleo fisso di tre membri nominati dal Consiglio Direttivo, cui verranno affiancati, quando lo riterranno necessario, e a titolo consultivo, uno o più esperti per ogni singolo autore da esaminare. Gli esperti sono convocati esclusivamente fra persone non iscritte all'Associazione.
7. La Commissione Peritale rappresenta un organo collegiale che rilascia un parere, che, a seconda dei casi, potrà essere così formulato:
  - a.** per le opere valutate all'unanimità autentiche, una delle fotografie verrà riconsegnata al richiedente con la dichiarazione e le specifiche seguenti:  
**"Opera riconosciuta autentica a parere della Commissione Peritale dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea. Copia di questa fotografia è conservata nell'archivio di detta Associazione"**; la descrizione dell'opera, il numero di repertorio, la data del rilascio, il timbro a secco e la firma del Presidente dell'Associazione o, in sua assenza, di un Vice Presidente.

**oppure**

**b.** per le opere per le quali non si sia ottenuta l'unanimità dei pareri, una delle tre fotografie verrà riconsegnata al richiedente con la dichiarazione e le specifiche seguenti:

**“La Commissione Peritale dell’Associazione Nazionale Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea, esaminati l’opera d’arte ed i documenti alla medesima allegati, non si è espressa all’unanimità in merito all’autenticità dell’opera stessa”**, la descrizione dell’opera, il numero di repertorio, la data del rilascio, il timbro a secco e la firma del Presidente dell’Associazione o, in sua assenza, di un Vice Presidente.

8. Una copia fotografica delle opere d'arte esaminate dalla Commissione Peritale verrà trattenuta per l'Archivio dell'Associazione.
9. Nel solo caso in cui l'opera esaminata sia ritenuta autentica con l'unanimità dei voti della Commissione Peritale verranno fornite oltre all'indicazione di tale circostanza anche indicazione del fatto che una copia fotografica dell'opera è stata conservata nell'archivio dall'Associazione Nazionale Gallerie D'Arte Moderna e Contemporanea secondo le modalità previste dall'Art. 8.  
Una delle fotografie fornite, con retroscritte le relative dichiarazioni, verrà in ogni caso consegnata al richiedente.
10. La Commissione peritale, nel caso in cui l’opera esaminata richieda specifici ed ulteriori approfondimenti per la formulazione di un parere definitivo, si riserva la facoltà di comunicare al presentatore dell’opera la necessità di tali studi senza preventivamente determinarne la durata.
11. La Commissione può rifiutare di periziare l'opera di un artista per il quale ritiene di non avere la competenza specifica. Può anche eventualmente invitare il richiedente a ripresentarla dopo un ragionevole lasso di tempo. In tali casi non sarà dovuto alcun corrispettivo da parte del richiedente.
12. I certificati non potranno essere rilasciati lo stesso giorno dell'esame delle opere, e non prima delle 24 ore successive alla chiusura della riunione peritale.
13. Il corrispettivo per il presente servizio è indicato nell'allegato "A" alla presente di cui forma parte integrante e sostanziale.
14. Il richiedente che sottopone un'opera d'arte al giudizio della Commissione Peritale accetta incondizionatamente e nella sua totalità le presenti condizioni generali di contratto.

Data .....

Firma .....

## **ALLEGATO "A" ALLA RICHIESTA DI ESAME PERITALE**

### **CORRISPETTIVO PER IL SERVIZIO PERITALE**

**1. A presentazione dell'opera, tutti gli interessati dovranno versare i seguenti importi:**

- **per le opere su carta** ..... € 250,00 (+ IVA)
- **per i dipinti** ..... € 300,00 (+ IVA)
- per opere a firma **Giorgio de Chirico** ..... € 500,00 (+ IVA)
- per opere a firma **Ottone Rosai** ..... € 1.000,00 (+ IVA)

**2. Nel caso di opere riconosciute autentiche l'importo sarà corrisposto nelle misure forfettarie che seguono:**

- per opere fino a € 2.500,00 di valore ..... € 350,00 (+ IVA)
  - da € 2.500,00 a € 5.000,00 ..... € 400,00 (+ IVA)
  - da € 5.000,00 a € 10.000,00 ..... € 500,00 (+ IVA)
  - da € 10.000,00 a € 15.500,00 ..... € 600,00 (+ IVA)
  - da € 15.500,00 a € 25.000,00 ..... € 700,00 (+ IVA)
  - oltre € 25.000,00 ..... € 1.000,00 (+ IVA)
- 
- per opere a firma **Giorgio de Chirico** l'importo totale è di € 2.000,00 (+ IVA)
  - per opere a firma **Ottone Rosai** l'importo totale è di € 1.500,00 (+ IVA)

**Il deposito versato in conformità al comma 1, verrà scalato dai singoli importi di cui al punto 2.**

Data .....

Firma .....